



Castilla-La Mancha



PLAN DE LECTURA.

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

B. ANALIS DE NECESIDADES.

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE DESARROLLO DEL PLAN.

D. BLOQUES DE CONTENIDO

E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

F. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y DE ORGANIZACIÓN.

G. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN .

H. EVALUACIÓN DE RESUSTADOS.



Castilla-La Mancha



A.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Partimos del convencimiento de que, a todos los niños de todas las edades y culturas les gusta que se les lea o que se les cuente un cuento.

La lectura es el recurso básico por excelencia de todo el aprendizaje escolar, por eso en nuestro centro queremos llevar a cabo un plan para la lectura y el uso de la biblioteca escolar, creemos y confiamos que será un medio que va a incidir positivamente en mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado.

El Plan de Lectura integra todas estas acciones en un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil hasta el final de la Educación Primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

B.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.

El alumnado al final de la etapa escolar debe alcanzar un nivel de competencia lectora suficiente que le permita desarrollarla durante el resto de su vida y adecuarla a sus preferencias o necesidades.

La biblioteca escolar debe ser un aula didáctica, en donde los alumnos descubran nuevos conocimientos, investiguen sobre lo que les interese, lean libremente, ... En definitiva, que hagan suyo el placer de leer y el gusto por adquirir nuevos conocimientos.

C.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE DESARROLLO DEL PLAN

El plan tiene como objetivo fomentar el hábito lector y la comprensión lectora del alumnado promoviendo el gusto por la lectura a través de distintas actividades, el uso de la biblioteca de centro e integrar la lectura en todas las áreas curriculares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura.
- Crear el hábito lector, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y sensibilidad
- Aumentar la comprensión lectora
- Afianzar el dominio del código, reforzar el aprendizaje de los rudimentos de la lectoescritura
- Ampliar el vocabulario
- Favorecer la comunicación de emociones, sentimientos...
- Adquirir actitudes positivas hacia la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida



Castilla-La Mancha



- h. Dinamizar nuestra biblioteca con actividades de animación a la lectura, e intentar que ésta sea un espacio vivo donde se aprenda a escuchar, hablar, leer, escribir, comprender, interpretar, reflexionar.
- i. Implicar a todo el profesorado en la realización de actividades de biblioteca.
- j. Incorporar la práctica lectora y el uso de la biblioteca escolar a todas las áreas y materias del currículo.
- k. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase leyendo al menos 30 minutos consecutivos de forma diaria en alguna de las áreas.

En síntesis, con la formulación de los objetivos anteriores se pretende que:

El alumnado al final de la etapa escolar debe alcanzar un nivel de competencia lectora suficiente que le permita desarrollarla durante el resto de su vida y adecuarla a sus preferencias o necesidades.

La biblioteca escolar debe ser un aula didáctica en donde los alumnos descubran nuevos conocimientos, investiguen sobre lo que les interese, lean libremente, en definitiva, que hagan suyo el placer de leer y el gusto por adquirir nuevos conocimientos.

Con respecto al responsable de la biblioteca tiene como funciones:

- Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del Centro.
- Difundir, entre los maestros y los alumnos, materiales didácticos e información relativa a la biblioteca del Centro.
- Colaborar en la planificación y el desarrollo del trabajo escolar, favoreciendo la utilización de diferentes recursos documentales.
- Atender a los alumnos que utilicen la biblioteca, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información, y orientándoles sobre su utilización.
- Ayudar en la promoción a la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.
- Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos de la biblioteca.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso mediante un horario compatible con las actividades curriculares y extracurriculares.
- Planificar y coordinar acciones de dinamización bibliotecaria entre los profesores y alumnos.
- Colaborar en la formación del alumnado y profesorado como usuarios de la biblioteca.

La implicación de todo el profesorado asegura la integración curricular del Plan de Lectura y la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o la materia. Todos los profesores y profesoras son profesores de lectura.

El Plan de Lectura se desarrollará a través de la acción de los tutores y tutoras, a los que se suman los especialistas y profesores de apoyo.

Es responsabilidad de los equipos docentes, la incorporación de sus objetivos y contenidos a las programaciones didácticas, de actividades y materiales a las



Castilla-La Mancha



Unidades Didácticas, de actividades de evaluación para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma.

Es fundamental la participación de todo el profesorado para concienciar a los niños/as de los beneficios de la lectura, como instrumento de formación, de información y de ocio.

D.- BLOQUES DE CONTENIDO.

Los contenidos del Plan de Lectura se organizan en torno a cinco ámbitos de contenido:

4.1- Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita

En educación infantil, se realizan sesiones de cuentacuentos, la hora del cuento taller de cuentacuentos de familias.

En primaria se harán animaciones a la lectura, desde el día 24 de octubre, que se preparará un “scape room” en la biblioteca del centro para segundo y tercer ciclo e infantil. El alumnado del primer ciclo realizará una visita a la biblioteca municipal de El Casar a lo largo de esa semana.

Hemos instalado un árbol en la biblioteca que se decorará con minilibros de lectura realizados en las aulas.

En primer ciclo, En primero durante el primer trimestre tienen sus cartillas de lectura para favorecer el aprendizaje lector. A partir del segundo trimestre comenzamos a utilizar un libro de lectura común de primero. Realizarán actividades de deletreo y adivinar las palabras y viceversa. Otra actividad es jugar con las cajas de letras a componer y descomponer, formar palabras a partir de imágenes

Con el alumnado de segundo se utiliza un libro de lectura “La nave de los libros” realizando actividades de comprensión de la lectura a nivel oral. Realizaremos actividades para fomentar tanto la ruta fonológica como visual, a través de listas de palabras y lecturas misteriosas en las que las letras están descolocadas y deben ordenarlas para formar las palabras en el texto. Realizaremos ejercicios de velocidad lectora y de barrido visual. Además, realizaremos actividades relacionadas con las reglas ortográficas que van adquiriendo a lo largo del curso y otras actividades que fomenten tanto la ruta visual como fonológica.

En el segundo ciclo de primaria comenzaremos con la biblioteca de aula y préstamo de libros de la biblioteca del centro. Además, llevaremos a cabo una dinámica donde los niños realizarán una ficha de lectura por cada libro leído y llevaremos a cabo un lectómetro.

En el tercer ciclo de primaria, Tienen también biblioteca de aula, préstamo de libros de la biblioteca del centro y plataforma eBiblio Castilla-La Mancha.

4.2- Leer para aprender.

Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores



Castilla-La Mancha



y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas se utilizará un tiempo a la lectura.

En infantil: Lectura de cuentos semanal con actividades relacionadas de comprensión lectora

En primer ciclo: cada día una lectura, se realizan actividades previas, durante y después de la lectura trabajando la comprensión de esta.

En segundo ciclo: Se realizarán lecturas semanales de textos breves y se trabajará la comprensión de estas a través de actividades o resúmenes. Utilización de la biblioteca de centro.

En tercer ciclo: Lectura diaria de contenidos y actividades, así como semanalmente unos períodos destinados concretamente a ello. También se hará uso de la biblioteca escolar tanto en horas lectivas como en horario de patios.

4.3- El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se leerá un libro, mínimo, al trimestre.

En infantil: Se trabaja el préstamo de libros, se llevan un libro durante el fin de semana y deben traerlo el lunes, junto con un pequeño resumen, título del cuento, dibujos, etc.

En Primaria: Se elegirá un libro por trimestre para leer por cada clase. Utilizando las colecciones de libros de la biblioteca o la plataforma eBiblio Castilla-La Mancha.

Se trabajará el préstamo de libros los fines de semana y deberán devolverlo a la semana siguiente junto con un pequeño resumen de este.

En el tercer ciclo con el uso de las tables para utilizar los recursos de los que disponemos, así como el uso de la plataforma eBiblio Castilla-La Mancha.

4.4- El alumnado como autor.

La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Realizar libros-fórum de los libros que se leen. Realizar un encuentro con autor.

Realizar representaciones de pequeñas obras de teatro y cuentacuentos con el Kamishibai.

Realización de talleres de escritura creativa. Participar en concursos literarios.

4.5.- El lenguaje oral.

Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará



Castilla-La Mancha



su lengua para toda la vida

En primer ciclo, se combina las sesiones de animación a la lectura con sesiones con juegos de bits ortográficos: les enseñamos durante unos segundos un bits que contiene una imagen con una palabra escrita, lo tapamos y preguntamos que ponía, termina la actividad cuando sale un niño a la pizarra lo escribe y es capaz de deletrearlo.

En segundo ciclo: Exposición de trabajos individuales y en grupo.

En el tercer ciclo: con trabajos que requieran de una parte de expresión oral y comunicación al resto de la clase, así como los proyectos desarrollados a lo largo de los trimestres.

E- LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- Conocer la organización de la biblioteca y los procedimientos de consulta, catalogación, préstamo de libros, biblioteca del centro y de aula.
- Establecer reuniones periódicamente en los equipos de nivel/ciclo con el fin de acordar las pautas o aspectos del Plan de Lectura del Centro
- Asegurar la dedicación de un tiempo diario a la lectura, en cualquier área.
- Además de dedicar en cada aula un tiempo específico guiado o autónomo a la lectura, es imprescindible que en la secuencia de desarrollo de cada unidad didáctica o proyecto se incorporen las actividades de lectura.
- La organización de un tiempo semanal asociado a la estimulación del lenguaje oral, de actividades de animación a la lectura en Educación Infantil. (en la biblioteca de infantil)
- Un horario de apertura de la biblioteca del centro para el préstamo (en tiempo de recreo en el edificio de Primaria) y consulta (una hora semanal establecida por los tutores).
- Habilitar espacios físicos y rincones de biblioteca para facilitar el préstamo de libros en Educación Primaria
- Realizar visitas con los alumnos a la biblioteca municipal, para que conozcan la ubicación correcta y el cuidado del material de biblioteca.
- Diseñar alguna actuación o trabajo especial sobre algún libro concreto en educación Primaria y un Proyecto de lectura en educación infantil.
- Sugerir en alguna hora de plástica o ética, que se realicen frases alusivas sobre la importancia de la lectura, sobre la biblioteca o sobre algún tema relativo a los libros.
- Realizar actividades grupales y colectivas de animación a la lectura y derivar fondos para las bibliotecas de aula.
- Concurso de narraciones, carteles, marcapáginas, mascota... con algún



Castilla-La Mancha



motivo o evento destacado: Día del Libro, etc.

- Reforzar y premiar la tarea lectora efectuada a los alumnos más destacados en este aspecto, según el registro o control sobre los libros leídos por cada alumno-a
- Potenciar e impulsar los talleres y actividades de animación a la lectura.
- Seleccionar una lectura trimestral por curso de las colecciones disponibles en la biblioteca del centro

F.-RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y DE ORGANIZACIÓN.

RECURSOS MATERIALES

Disponibilidad de los libros de la biblioteca, los libros de la estantería morada, las lecturas de cada área. La Plataforma Leemos CLM

Ejemplos de colecciones de lecturas disponibles

1º PRIMARIA 6-7años

CARTILLA DE LECTURAS. PRIMERAS LECTURAS

“EL CUMPLEAÑOS DE PUPÍ”

Un libro que muestra lo divertido que es tener amigos como Pupi. A Pupi le gustaría celebrar su cumpleaños, pero hay un inconveniente: él no se hace mayor. ¿Qué divertida solución se le ocurrirá? Una historia del pequeño extraterrestre que, de nuevo, se dedica a ayudar a sus amigos. Pupi está preocupado porque no tiene años y, por tanto, no puede celebrar su cumpleaños, como todos los niños. Conchi y él se acercan a la residencia de ancianos a visitar al padre de una amiga de Conchi; allí, Pupi comprueba asombrado que los ancianos tienen muchos años y les pide que le regalen unos cuantos. Tras diversas peripecias y divertidos equívocos los ancianos deciden organizar a Pupi una fiesta de cumpleaños de lo más divertida con payasos, una tarta, velas, juegos y ¡hasta un túnel del terror!

“EL DOMADOR DE MONSTRUOS”

Un relato que trata con humor e imaginación los miedos infantiles. Sergio, un niño pequeño, detesta a los monstruos que todas las noches aparecen en su habitación. Hasta que se harta de tener miedo y decide buscar una manera de acabar con ellos de una vez por todas. Una historia divertida que enseña la necesidad de afrontar los problemas de la vida.

“LA BRUJA MON”

Qué bien lo pasa la bruja Mon! Con su vieja varita y las palabras mágicas se dedica a hacer travesuras. Pero, a veces, las cosas no le salen como ella quiere y hasta tiene que pagar una multa.



Cuatro historietas que tienen como protagonista a la bruja Mon. Con su vieja varita y las palabras mágicas se dedica a hacer travesuras. Pero, una y otra vez, intenta fastidiar a los demás y no se da cuenta de que, a veces, las cosas no salen como uno quiere. Un cuento en el que se muestra la importancia de hacerse responsable de los propios actos.

2º DE PRIMARIA 7-8

“CAMIÓN DE PAPEL”

Una vez, hace mucho tiempo, llegó a Villasilla un señor que tenía cara de cartón. Se llamaba Uriel y conducía un camión de papel. Y, además, quería quedarse con todo el papel que hubiera por el pueblo..... ¿Para qué? ¿Qué busca Uriel entre los papeles?

“UN RELOJ CON PLUMAS” (+6)

Había una vez un reloj despertador que no sabía contar, pero lo que es sonar, sabía sonar de maravilla. Un día lo echaron del escaparate de la relojería, y al pobre reloj no le quedó más remedio que encontrar una solución a su falta de precisión. Relato muy oportuno para tratar aspectos tan diversos como la autoestima, la cooperación y los hábitos de consumo.

“CUANDO LA TIERRA SE OLVIDO DE GIRAR”

Un día, la Tierra se olvidó de girar. En medio planeta siempre era de día; en el otro, siempre de noche. Nadie daba con una solución. ¿Y si todos los habitantes del planeta se uniesen y caminasen juntos?

3º DE PRIMARIA 8-9

“LOS MIMPINS “

Un día Billy decide internarse en el bosque que ve desde la ventana de su cuarto. Allí descubrirá un mundo maravilloso: el de los Mimpins, con los que entablará amistad. Una fantástica historia tratada con la maestría de Roald Dahl.

“LOS RESCATADORES MÁGICOS Y LA PUERTA IMAGINARIA”

En casa de la abuela hay una gatera. Tiene unos símbolos muy raros dibujados. Y es más grande de lo normal. Pero lo más curioso es que la abuela nunca ha tenido gatos. Marina, Lucas y Zoe descubren que a través de la gatera se accede a un mundo fantástico y que tienen una misión: salvar al rey del bosque. Sirenas caprichosas, enanos avariciosos, dragones que parecen lagartijas... ¡Una misión para Los Rescatadores Mágicos!

“MEDIANOCHE EN LA LUNA”

Los dos hermanos vuelven a vivir aventuras gracias a la casa mágica del árbol. En esta ocasión, Annie y Jack quieren liberar de un hechizo a Morgana, la dueña de la casa mágica del árbol. Para eso tienen que encontrar cuatro objetos. Ya han conseguido tres, así que solo les queda el último. Lo que no saben es que su búsqueda los llevará hasta la mismísima luna. La casa mágica del árbol puede llevarte a cualquier lugar. ¿A dónde irás hoy?

4º PRIMARIA 9-10

LEYENDAS SOBRE DRAGONES

Tres leyendas ambientadas en Polonia, China y Canadá. Tres historias llenas de aventuras, heroísmo y misterio. Fantásticos dragones de distintos países del mundo vuelan por las páginas de este libro y nos hacen vivir historias increíbles. Abre bien los ojos y observa todo lo que ocurre a tu alrededor porque en cualquier lugar puede haber un dragón al acecho.

“LAS BALLENAS

5º PRIMARIA 10-11

AGHATA MISTERY (+10)

INVESTIGACIÓN EN GRANADA

Larry y Agatha vienen a España! La misión en principio es muy relajada: vigilar la rosa del sultán, una flor muy rara expuesta en los jardines de la Alhambra. Pero no todo va sobre ruedas... y los dos primos, con la ayuda de su tío, bailaor de flamenco, tendrán que desenmascarar al autor de un robo que nadie había previsto.

DESAFIO EN EL TRANSIVERIANO

El ladrón internacional Strogoff lanza un desafío a



DESORIENTADAS”

Primera aventura de Emi y Max: hay que salvar unas ballenas que han embarrancado en la playa.

Las vacaciones se presentan un poco aburridas para Emi y Max. Pero una aventura inesperada los llevará a acompañar a la madre de Emi, que es periodista, a realizar un reportaje a la costa de México, donde unas ballenas han embarrancado en la playa.

“LA GUERRA DE LA ESCUELA”

Un niño y su hermana llegan a una escuela y descubren que dentro de ella se libran muchas guerras: de alumnos, de profesores, de padres, de profesores contra padres, de niños morenos contra rubios, de niños con ropa de marca contra los que no están a la moda... Aunque intentan mantenerse al margen, muy pronto la niña se convierte en blanco de la guerra, así que su hermano toma cartas en el asunto. Decide combatir la guerra con paz, gracias a las enseñanzas de un viejo vecino. Intenta aplicar las enseñanzas de Gandhi: se rapa, hace huelga de silencio y acude descalzo a clases, pero con cada acción comprende cuán difícil es vencer a la intolerancia. Finalmente es expulsado del colegio, pero él sigue llevando su lucha por la paz a todas partes.

PINGURETA Y EL TIEMPO (+8)

Pingoreta busca el tiempo por todos los rincones. Y como se pasa la vida buscándolo, no tiene tiempo para hacer nada más. Se le ocurre incluso más horas a un reloj para así tener más tiempo, pero no da resultado. Al final descubrirá que, en lugar de buscar el tiempo, es mejor aprovecharlo sin pensar más.

La creatividad del protagonista le llevará a realizar varias locuras para poder sacar más tiempo, pero no alcanzará su propósito. En vez de tener más tiempo, le faltará más o no será capaz de utilizarlo. Tal vez no necesitemos más tiempo, sino saber aprovecharlo.

¿Sabemos qué hacer con nuestro tiempo libre? ¿Se pasan muy rápido las horas que estamos en el colegio? ¿Nos gustaría tener más tiempo libre? Pingotreta y el tiempo es un precioso libro para detenernos a pensar

la agencia de investigación Eye International: ha decidido robar a uno de sus clientes más ricos durante el viaje en el Transiberiano. Dará comienzo una trepidante investigación en la que Agatha y Larry Mystery, con la ayuda de su primo Jack, viajarán junto al más astuto de los criminales.

LOS CINCO CRACKS

La natación y el deseo de llamar la atención mediante el robo. Resumen: En medio de una carrera de natación en un lago, Ilka escucha de repente gritos de socorro. Inmediatamente se da la vuelta y consigue llegar a tiempo y salvar a la joven Thuy de morir ahogada. Pero su esfuerzo es mal recompensado: poco después del salvamento de Thuy, comienzan a sucederse una serie de robos misteriosos

MALA MALISIMA MARTA (+8)

¿Qué pasaría si una bruja tuviese que fingir ser mala? Cuando Clara y Edu van a parar a casa de Marta, no tardan en averiguar que es una bruja. Lo cierto es que Marta no hace nada por ocultarlo porque últimamente se le multiplican los problemas. Su magia de bruja buena se le escapa. Si se descuida, su jardín florece, su casa se ordena sola y sus guisos malvados salen deliciosos.

¡Y eso no se puede permitir!

EL CABALLO DE AGUA (+10)

Kristie y Angus encuentran un extraño huevo en la playa. Al día siguiente, cuando el animal rompe el cascarón, Gruñón, el abuelo de los niños, no tiene dudas: es un kelpie, un caballo de agua. Pero ¿cómo se puede cuidar de un caballo de agua que ya no cabe ni en la bañera?



Castilla-La Mancha



sobre lo que hacemos a lo largo de un día y muchas cosas más.

PAULA Y EL AMULETO

Una mañana, en su refugio secreto del encinar, Paula se topó con un ser extrañísimo. Era muy viejo y vestía una especie de túnica que llegaba hasta el borde de sus sandalias. Según le dijo a la niña, era el guardián del tiempo y podía recordar incluso lo sucedido miles de años antes. Con su ayuda, Paula descubrió que había en aquel encinar nada menos que cuarenta y cinco siglos atrás.

RECURSOS HUMANOS

El Plan de Lectura se desarrollará a través de la acción de los tutores y tutoras, a los que se suman los especialistas y profesores de apoyo.

Es responsabilidad de los equipos docentes, la incorporación de sus objetivos y contenidos a las programaciones didácticas, de actividades y materiales a las Unidades Didácticas, de actividades de evaluación para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma.

ORGANIZACIÓN

Disponibilidad horaria para el uso de la biblioteca. Cada clase dispondrá de una sesión. Uso de la biblioteca en los recreos.

Disponibilidad y difusión del uso de la biblioteca virtual Leemos

G.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN.

El presente plan de lectura se difundirá entre toda la comunidad educativa como parte del proyecto educativo del centro que será publicado en la web.

H.-EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

La evaluación del Plan de Lectura se centrará en tres aspectos:

- Los resultados escolares. De forma trimestral en las sesiones de evaluación por parte de los equipos docentes.
- El uso de la biblioteca. Al finalizar el curso.
- El propio plan. Al finalizar el curso y los resultados se expondrán en la memoria anual.



Castilla-La Mancha



La evaluación deberá valorar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos y competencia lectores.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) cumplimiento de las actuaciones propuestas.
Se realizará un seguimiento trimestral y una evaluación final. Se evaluará si las actuaciones propuestas han sido positivas y las conclusiones se incluirán en las propuestas de